

Награды комсомолу института

К наградам юбилейного года, полученным нашим коллективом, добавилась еще одна.

Комсомольская организация института в краевом межвузовском смотре-конкурсе «Пятилетке качества — отличную учебу, ударный труд», посвященном 60-летию ВЛКСМ, заняла второе место. Она награждена Почетной грамотой краевого комитета ВЛКСМ и вымпелом.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

◆ Газета основана в 1964 году ◆

◆ № 34 (537) ◆

◆ Среда, 29 ноября 1978 г. ◆ Цена 2 коп.

Эстетическое воспитание студентов

Что значит для человека такие явления, как искусство и литература? Что дает человеку эстетическое воспитание? И необходимо ли оно тем, кто связывает свою будущую работу с производством?

Дискуссии по этому вопросу идут с давних пор. Хочется привести здесь слова, которые, как мне кажется, дают исчерпывающий ответ: «Если бы мне пришлось второй раз пережить свою жизнь, я бы поставил себе за правило читать поэтические произведения и слушать музыку хотя бы раз в неделю, — таким образом части моего мозга, теперь атрофировавшиеся, сохранили бы свою живучесть. Утрата этих вкусов представляет утрату известной доли счастья и, может быть, вредно отражается на умственных способностях, а еще вероятнее — на нравственном характере, так как ослабляет эмоциональную сторону нашей природы». Высказывание принадлежит Чарльзу Дарвину, великому естествоиспытателю.

Нередко приходится видеть в магазинах художественной литературы, как некоторые незадачливые «книголюбы» обменивают произведения В. Шукшина, А. Чехова, Л. Толстого, И. Бунина, редкие издания «короля репортажа» В. Гиляровского на ...приключенческую литературу далеко

не высшего качества. Обидно не за писателей — почитателей миллионы, обидно за тех, чьи вкусы так не развиты.

Существует расхожая мудрость: о вкусах не спорят. Но, чтобы говорить о вкусе, его нужно иметь. Хороший же вкус вырабатывается годами и на хороших примерах. Идеал, к которому все мы должны стремиться, — гармонично развитый человек.

Почему мы говорим об эстетическом воспитании студентов? Потому, что диплом не дает еще права называться культурным, образованным человеком. К образованию нужно прибавить еще нечто, воспитывающее и пробуждающее лучшие стороны души. Р. Тагор говорил, что «нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». Добавим: и хорошего руководителя — тоже.

Эстетическое воспитание студентов в нашем институте начинается еще в период вступительных экзаменов. Директор и художественный руководитель студенческого клуба знакомятся с абитуриентами, проводят отборочные конкурсы «Алло, мы ищем таланты», вовлекают поступивших в институт в коллективы художественной самодеятельности.

[Окончание на 3-й стр.]

В центре внимания — учебный процесс



Главная работа студента — учеба. На лекциях, на кафедрах, в лабораториях и библиотеках постигает он малые и большие величины безграничного процесса познания. Курсовые и дипломные проекты, рефераты по общественным наукам, экзамены и зачеты — вот вехи, которые ему нужно преодолеть.

На снимках вы видите главную сторону студенческой жизни — рабочие моменты учебного процесса.

Фото Е. Ванслава.



В комитете ВЛКСМ

О ПРАКТИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ГРУППАХ

На очередном заседании комитета ВЛКСМ на примере групп ЭЭ 67-1, ЭЭ 16-2, М 37-1, М 16-3 рассматривался вопрос «О практике подготовки и проведения комсомольских собраний».

Комитет ВЛКСМ отметил низкий уровень организационной работы в группах. Комсомольские собрания здесь готовятся наспех, к участию в подготовке привлекается мало комсомольцев, низка явка. Рассматриваемые вопросы зачастую однообразны. Все это не способствует идейному воспитанию молодежи, единству мнений и действий, выработке организаторских навыков будущих командиров производства.

Задача комсorghов — использовать разнообразные формы и средства идейного и морального воздействия на студентов. Ежемесячно должны проводиться собрания-летучки, собрания-диспуты.

Главный труд студента — учеба. Комсомольские организации групп должны решать принципиальные вопросы повышения успеваемости и качества учебы, развития общественной активности студентов. Учебе каждого комсомольца необходимо давать общественную оценку и держать ее под постоянным контролем комсомольской организации.

Но это не значит, что вопросы успеваемости должны стать единственной темой собраний. Вот, например, на какую тему можно провести собрания во втором семестре:

О работе комсомольской группы по развитию общественно-политической активности студентов.

Об ответственности комсомольцев за качество учебы.

Общественно-политическая аттестация в ходе Ленинского зачета.

О предстоящей работе в третьем трудовом семестре.

Комсомольские собрания требуют тщательной подготовки. Заранее намечается срок, ведется работа с теми, кто хочет выступить, делается все для того, чтобы собрание шло живо и интересно, действенно. Необходимо внимательно относиться и к оформлению протоколов собраний.

Комитет ВЛКСМ принял постановление, в котором обязал комсorghов первичных организаций в ближайшее время провести собрания на обсуждаемую тему и наметить конкретные меры для устранения недостатков. Комсorghы вышеуказанных групп строго предупреждены.

Л. АНТОЛИНОВСКАЯ.

Партийная жизнь ФАКУЛЬТЕТ — СЕЛУ

В парторганизациях института состоялись собрания, обсудившие решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

На таком собрании на машиностроительном факультете с глубоким и интересным докладом выступил профессор В. П. Сафронов. Он рассказал об аграрной политике Коммунистической партии с 1965 по 1990 г., о том, чего уже удалось добиться и что еще предстоит предпринять, чтобы превратить наше сельское хозяйство в высокоразвитую отрасль экономики, поставить его на научную основу. В. П. Сафронов назвал главные задачи, решение которых намечено июльским Пленумом ЦК КПСС. Среди них — зерновая: к концу пятилетки необходимо довести производство зерна до 240 млн. тонн в год. Первоочередное внимание будет уделяться животноводству. В стране должно увеличиться производство технических культур, завершиться комплексная механизация полеводства и максимально — животноводства. В дальнейшей интенсификации сельского хозяйства должна сыграть свою роль наука. А для всего этого требуется более высокий уровень партийного руководства.

Обсуждение доклада прошло заинтересованно, оживленно. Свою задачу коммунисты усматривают в разъяснении решений июльского Пленума ЦК КПСС, в тщательной подготовке к сельскохозяйственным кампаниям, в активном содействии культурному развитию красноярских сел и деревень.

Коллектив кафедры подъемно-транспортных машин, возглавляемый секретарем партбюро МСФ В. П. Костылевым, разрабатывает тему, связанную с сельским хозяйством — «Оптимизация снабжения картофеля и овощами крупных городов». Принята обязательство выполнить исследование в срок и с хорошим качеством.

В. НИКОЛАЕВА.

УЧЕБА АКТИВИСТОВ

В школе комсомольского актива ФОРП началась учеба по основным направлениям работы вузовского комсомола. За 1978—1979 учебный год здесь будет прочитано 15 лекций, после чего состоится аттестация слушателей.

На первом занятии перед комсorghами выступила заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Наталья Кирса. Она прочитала лекцию на тему: «Актуальные проблемы международного коммунистического и демократического молодежного движения».

23 ноября комитет ВЛКСМ провел также учебу вновь избранных членов факультетских бюро, где рассматривались вопросы проведения Ленинского зачета и организации социалистического соревнования, делопроизводства и планирования, постановки на учет и проведения сверки.

Л. БАЛТМАН,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ.

Эстетическое воспитание студентов

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

В 1977—1978 учебном году, например, участниками художественной самодеятельности были 1382 человека.

Ежегодно институт проводит у себя и принимает участие в городском и краевом смотре народных талантов. Каждый смотр имеет свою тему, что обеспечивает идейную направленность всей работы. В прошлом году смотр художественной самодеятельности был посвящен 60-летию ВЛКСМ и 350-летию родного Красноярска. При подведении итогов учитывалось не только мастерство исполнителей и массовость, но и идейно-политическое содержание концертов.

На протяжении ряда лет институт наш занимает первые места среди вузов города.

У нас работает студенческий театр миниатюр, который получил право показывать свое мастерство строителям БАМа. Летом 1977 года агитбригада «Мы с Енисея» проехала по Бурятии, где проходит один из участков Байкало-Амурской магистрали, и привезла отличные отзывы о каждом из десяти данных концертов. Наши агитбригады выступают на предприятиях, в школах, перед тружениками сел. Коллектив ВИА «Ритм», например, совершил поход по местам боевой славы партизанских армий А. Кравченко и П. Щетинкина.

Студенческий клуб стремится превратить художественную самодеятельность в общественную профессию своих выпускников. Многие из них после окончания института работают руководителями художественных коллективов на предприятиях и стройках края. Эстетическое воспитание студентов не ограничивается организацией художественной самодеятельности. С 1975 года в институте работает народный университет культуры, имеющий договора о творческом сотрудничестве с Красноярской филармонией и Красноярским отделением Союза писателей СССР. Их силами были проведены лекции-концерты, посвященные творчеству В. Шукшина, Г. Мопасана, вечера-встречи с красноярскими поэтами и писателями Н. Захаровым, З. Янниным, Р. Солнцевым, В. Белкиным, А. Чмыхалом, И. Сибирцевым, красноярским композитором А. Шемряковым. Надолго останется в памяти слушателей университета литературный концерт С. Сайшан «Прекрасных женщин имена», вечер К. Вошикова «Красноярск в поэзии».

На факультете марксистско-ленинской этики были прослушаны лекции на следующие темы: «Предмет марксистской этики», «Возникновение морали», «Моральные принципы социализма и коммунизма», «Критика современной буржуазной этики», «Нравственность в феодальном и буржуазном обществе» и многие другие.

Сейчас уже составлены новые планы работы факультетов народного университета. В программу факультета му-

зыкальной культуры входят произведения великих композиторов прошлого — Ф. Шуберта, П. Чайковского, С. Рахманинова и музыка советских композиторов.

Литературный факультет будет строить свою работу с участием профессиональных актеров. В их исполнении прозвучат стихи А. Блока, Э. Мелетиса, Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Р. Рождественского, А. Твардовского. М. Цветаевой, А. Пушкина, проза М. Шолохова, А. Грина, О. Генри, А. Чехова, Г. Мопасана, М. Зощенко.

Учитывая запросы молодежи, студенческий клуб КПИ организует коллективные выходы в театры, поддерживает связи с популярными вокально-инструментальными ансамблями страны. В 1977 году студенты и сотрудники института посмотрели коллективно 12 спектаклей. В институте побывали ансамбли «Молодо-зелено», «Лали», «Коробейники» и другие.

Существовал в институте факультет киноискусства. В его программе были встречи с актерами, кинорежиссерами, критиками, кинолекции, просмотры новых кинолент. Очень жаль, что нынче он не будет работать.

Большой популярностью пользуется кружок фотолюбителей, которым руководит студент О. Шалаш. Кружок ежегодно проводит фотоконкурсы, организует встречи с фотокорреспондентами.

На факультете общественных профессий существует отделение искусствоведов-общественников. Интересно составлена его программа. В нее входят изучение основ изобразительного искусства, читаются лекции по искусству древнего мира, эпохи Возрождения, европейскому искусству XVIII—XX веков. Занятия проводятся в художественной галерее. Кроме того, студенты обратятся к методике составления и проведения лекций по эстетике, по творчеству отдельных художников, а также различных течений в живописи. Все это поможет восполнить недостаточное внимание, которым пользовалось изобразительное искусство в нашем институте, несмотря на то, что существуют строительный и архитектурно-строительный факультеты, есть свои художники-профессионалы, немало ценителей прекрасного.

В Программе КПСС говорится: «Советская литература и искусство, проникнутые оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями, играют большую идейно-воспитательную роль, развивают в советском человеке качества строителя нового мира. Они призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания». Этим же целям призвано служить и эстетическое воспитание студентов.

В. ЮРДАНОВА,
директор студенческого
клуба института.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Просим ответить на анкету

Уважаемые коллеги! Нашему институту поручена нелегкая, но весьма интересная и нужная исследовательская работа по совершенствованию учебного процесса в техническом вузе, которая проводится под руководством НИИ проблем высшей школы. Нам предстоит исследовать закономерности формирования профессиональных технических знаний у студентов старших курсов.

Вполне сознавая, что без помощи тех, кто осуществляет учебный процесс, невозможно справиться с такой задачей, мы обращаемся к вам, товарищи преподаватели, с просьбой ответить на ряд вопросов. Ответы могут быть краткими, если угодно — анонимными, но они обязательно должны отражать ваше подлинное мнение, то есть быть предельно искренними.

Итак, предлагаемая анкета:

1. Что должно доминировать в техническом вузе: общее развитие или профессиональная подготовка?
2. Какова структура вашего предмета?
3. Попытайтесь сформулировать самую общую цель обучения.
4. Согласны ли вы с утверждением: умственная деятельность ученого и студента различается только в степени, а не в роде?
5. Вы сторонник обучения общему принципу или навыку?
6. Как привести в соответствие степень трудности материала с возможностями студентов, обладающих разными способностями?
7. Считаете ли вы возможным осуществить такую последовательность изложения материала, которая позволила бы студентам самим делать «открытия»?
8. Является ли индуктивный подход лучшим приемом для того, чтобы обучить студентов усвоению общих принципов?
9. Важно ли в условиях высшей школы обучать студентов с учетом их интересов и способностей?
10. Что вы предпочитаете: давать объяснение, полностью вскрывающее природу явления, или его сокращенный вариант?

11. Какая часть материала по вашему предмету, вы полагаете, будет удерживаться в памяти студента к моменту окончания института?

12. Считаете ли вы полезным заучивание материала?

13. Каким образом вы показываете студентам необходимость вашего предмета?

14. Укажите пути уменьшения потерь в памяти студента.

15. Как вы оцениваете умственное развитие наших студентов (слабое, среднее, сильное)?

16. Имеется ли в вашем курсе материал трудный сам по себе?

17. Не испытываете ли вы трудностей при составлении экзаменационных вопросов? В чем характер этих трудностей?

18. При разъяснении студентам нового понятия отделяете ли вы его от математического выражения?

19. Обучаете ли вы студентов вероятностному рассуждению?

20. Используете ли вы интуицию студентов в процессе обучения?

21. Что вы предпочитаете — точный ответ на поставленный вопрос или догадку?

22. Поощряете ли вы использование студентом материалов, кроме учебника?

23. Как вы поощряете хороший ответ студента?

24. Каковы мотивы учения ваших студентов?

25. Каково должно быть соотношение лекций, практических и лабораторных занятий как элементов учебного процесса с позиций обучения общему принципу, а не навыку?

Свои ответы на анкету просим сдавать в институтскую лабораторию проблем высшей школы [комната Д-210].

Заранее благодарим вас за участие в исследовании.

Если у вас возникнут вопросы по психологии и логике обучения, мы постараемся на них ответить сами или с помощью НИИ высшей школы.

ЛАБОРАТОРИЯ ПРОБЛЕМ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.

СТУДЕНТЫ СЕМИДЕСЯТЫХ

БЕССМЕННЫЙ КОМСОРГ

В коридорах корпуса «Д» междуэтажная сутолока. Шум шагов, оживленный разговор проходящих мимо студентов, но комсорга одной из лучших групп в институте — 495-1 Таню Верпету я отыскал легко: на теплоэнергетическом факультете ее многие хорошо знают.

По итогам зимней сессии средний балл ее группы составил 4,42, а в весеннюю — 4,26. Конечно, будущих экономистов трудно удивить такими успехами, но тем не менее стабильность в успеваемости говорит о многом. На вопрос, есть ли в этом заслуга комсорга, Танина однокашница Надя Округина, не задумываясь, отвечает утвердительно.

Почти все в группе имеют постоянные общественные поручения. Шесть человек являются членами народной дружины, Ольга Лапикова входит в профбюро факультета, Таня Русских — председатель сантройки в общежитии № 5, единственный парень в группе Сергей Гнездин — староста духового оркестра. Многие увлекаются спортом. Марина Толстихина — мастер спорта по подводному плаванию, у Наташи Сергеевой — первый разряд по конькобежному спорту.

Производственную практику часть группы проходит в Красноярске на ТЭЦ-2,

другие — во Владивостоке, третьи — на Усть-Илимской ГЭС. Масса впечатлений, новостей, но главное, что они уяснили себе: не зря изучали и парогенераторы, и турбины, и многое другое, без чего, казалось на первый взгляд, можно экономистам обойтись. Поняли: все это будущим специалистам пригодится.

Хорошая, дружная группа, и, бесспорно, душой ее является комсорг Татьяна Верпета, настоящий комсомольский вожак.

О себе Таня говорит немногословно, со смущенной улыбкой, но когда речь заходит о ребятах, карие глаза смотрят с особой теплотой. Я понял, что привлекает в ней многих — большое обаяние.

Говоря о своем комсорге, Надя неизменно повторяет слово «очень».

— Очень хороший человек, очень хороший товарищ, принципиальная, очень удачно выбрали. Таня очень хорошо учится. Она не успокоится до тех пор, пока не разберется, и всегда поможет тому, кто нуждается в ее помощи.

Уже три года Татьяна Верпета является комсоргом, и все радуются, какой хороший специалист растет у них на глазах.

В. ЧЬЕ,
член ксрпота МСФ.

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ

Одной из лучших по успеваемости на механическом факультете является группа М64, где комсоргом Михаил Конгаров. В группе 15 студентов учатся на 4 и 5, староста Владимир Карасев — отличник.

По результатам только что прошедшей аттестационной недели успеваемость в группе составила почти 100 процентов.

Л. ПАВЛОВА.

НАДО ПОДТЯНУТЬСЯ

Прошедшая аттестационная неделя показала, что в группе ЭЭ 65-3 электроэнергетического факультета успеваемость составила лишь 80 процентов. Этот показатель покажется низким, если сравнить его с другим — итогами весенней сессии, когда почти треть группы сдала экзамены на 4 и 5, а успеваемость ее была 95,6 процента. Старосте О. Голяковской и комсоргу Т. Петуховой в оставшееся до сессии время нужно приложить немало усилий, чтобы группа умело использовала свои возможности для повышения успеваемости.

В. ЗОРИН,
доцент, зам. декана ЭЭФ.

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Состоялось заседание учебно-воспитательной комиссии второго курса нашего факультета. На повестке стоял один вопрос — о ликвидации задолженностей по весенней сессии. Комиссия заслушала отчет пяти студентов: Б. Бурцева, В. Рукосуева, С. Трощина, О. Шамычкова и Е. Миронова. К сожалению, они не смогли дать вразумительного ответа, почему до сих пор не сдали экзамены. Комиссия дала им последний срок (одну неделю) на исправление положения. В противном случае родителям этих студентов будут написаны письма.

По поводу заседания УВК выпущена «молния».

С. КАТАРГИН,
член пресс-группы УВК
института.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

22 ноября состоялось первое занятие школы молодого лектора. Цель школы — подготовить лекторов для ССО, для профориентационной работы в школах.

Школа лектора должна стать одним из самых значи-

тельных отделений ФОП. Учеба в ней и практическое применение полученных знаний рассматриваются как участие в общественно-политической практике. Однако первое же занятие показало

ГДЕ ВЫ, БУДУЩИЕ ЛЕКТОРЫ?

слабую агитационную работу ответственных за ФОП, отсутствие поддержки их со стороны руководителей факультетов. В результате этого на занятии присутствовало всего 11 человек, причем с трех факультетов — СФ,

СТФ и РТФ студентов вообще не было.

А что думают по этому поводу заместители деканов, ответственные за ФОП, и бюро ВЛКСМ факультетов?

О. ЛЮТО,
методист ФОП.

ИСПЫТАНИЕ СЕВЕРОМ

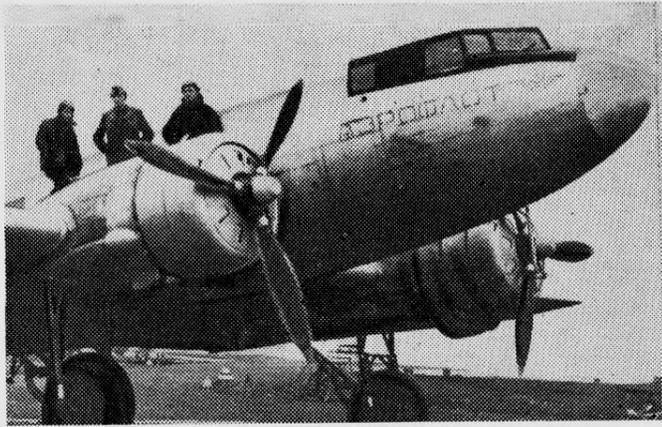
Объединенный студенческий строительный отряд института нынешним летом насчитывал 1740 человек. Они дислоцировались по всему Енисейскому меридиану — от Крайнего Севера до Хакасии. Бойцы славно потрудились на Всесоюзных ударных стройках — Саяно-Шушенской ГЭС, Надеждинском металлургическом заводе и других объектах пятилетки. 7,3 миллиона рублей капиталовложений освоено ими, это на 1,3 миллиона рублей больше, чем в прошлом году.

3 декабря комитет ВЛКСМ института проводит слет ССО. На нем прозвучат не только рапорты, но и состоится заинтересованный разговор о следующем трудовом семестре.

«Политехник», начиная с сентября, уже рассказывал об отрядах, сегодня мы печатаем еще несколько материалов.

«Хотим через газету «Политехник» передать привет нашим друзьям — бойцам ССО «Надежда». Дружба, завязавшаяся между нами в Саяногорске, не ослабевает и по сей день: наши отряды вместе встретили 61-ю годовщину Великого Октября. Спасибо вашим девчатам и всем красноярцам за радушный прием и дружбу». Это строчки из письма бойцов ССО «Горизонт» Свердловского лесотехнического института.

А на снимке — наш отряд. Фото студентки А. Коноваловой.



Когда наш отряд в количестве 26 человек прилетел на остров Диксон, там еще лежал снег и только начиналась весна, а было начало июля. Никто из нас не предполагал, что в июле нам придется на вездеходе по льду Карского моря добираться до материка, на котором расположен сам поселок Диксон.

Лагерь отряда был расположен на о. Диксон, который с одной стороны омывается Енисейским заливом, с другой — Карским морем. Где-то к середине июля сильным ветром унесло лед с Енисейского залива и подошел пер-

вый грузовой пароход «Нина Кукуверова», который доставил северянам первые в этом сезоне необходимые продукты.

Первыми объектами работы отряда была плотина и 16-квартирный дом. На плотине приходилось работать круглые сутки, в две смены. Особенно трудно было ночью: температура воздуха была минусовая, влажность — максимальная. Однако, несмотря на все трудности, и плотина и жилой дом были сданы раньше срока.

Затем часть отряда приступила к укладке железобетонных плит взлетно-поса-

дочной полосы на аэродроме Диксона, а другая часть вылетела на Северную Землю. Она встретила нас сурово. Мы прилетели туда в начале августа, там уже шел снег. Строили гостиницу для полярных экспедиций, а после трудового рабочего дня готовились к празднику Военно-Воздушного Флота. Пока мы были здесь, ребята, оставшиеся на острове Диксон, установили на вечную стоянку самолет ЛИ-2, который летал в Арктике.

Трудно приходилось отряду, но в первую же неделю мы дали концерт работникам аэропорта Диксон по случаю чествования передовиков социалистического соревнования. Отряд оказал шефскую помощь восьмилетней школе, оформив два учебных кабинета и Ленинский уголок. Вокально-инструментальный ансамбль «Эдельвейс» провел более 30 концертов и вечеров отдыха. За большую общественно-политическую работу наш стройотряд награжден почетными грамотами.

С. ПОРТНЯГИН,
секретарь бюро ВЛКСМ АДФ.

На снимке: этот самолет, славно послуживший Северу, установлен сейчас на Диксоне. Фото студента А. Санникова.



Два месяца наш путинный отряд жил в поселке Таранай на берегу Анивского залива — уже второй год встречали студентов из Красноярска на дальнем острове страны — Сахалине.

Нам очень понравился этот край с его морским климатом и своеобразнейшей природой. А какие замечательные люди живут на Сахалине! Встречи с ними оставили у нас самые теплые воспоминания.

Отряд из 52 человек был разбит на две бригады, которые трудились в две смены в рыбном цехе, перерабатывали горбушу. Тон в работе задавали наши лучшие бойцы —

А мы работали на Сахалине

Н. Колоскова, Л. Гоменюк, О. Попова, Б. Федоров, В. Ключикин.

Рыбы, к сожалению, нынче было немного, и часть времени мы отводили на то, чтобы помогать труженикам совхоза «Пограничный»: пололи кузнику, заготавливали травяную муку.

А на досуге наша агитбригада с успехом выступала перед жителями поселка и в пионерском лагере «Юный ленинец». Наиболее удавшиеся номера —

танец в современных ритмах, юмористические миниатюры, стихи мы объединили в композицию, посвященную 350-летию родного Красноярска. В день празднования юбилея до начала концерта Владимир Одноконь интересно рассказал собравшимся о городе на Енисее, его истории и достопримечательностях, его сегодняшнем дне. Наша агитбригада в числе лучших выезжала на слет агитбригад в Южно-Сахалинск. Здесь мы встретились

УСПЕХ

«СИНЕВЫ»

Хорошо поработал нынешним летом в Подтесове ССО «Синева», занявший второе место среди девичьих отрядов строительного факультета. Девушки почти вдвое перевыполнили задания. Это значит, что не одну сотню квадратных метров оштукатурили они сверх плана. В числе лучших бойцов строительного отряда О. Погорелова, Т. Гаспарчук, Т. Матюшкина, И. Шигарева, Е. Крючкова. Объект был сдан с оценкой «хорошо».

Кроме того, девушки помогли отремонтировать к началу учебного года школу, оставили в подарок сельским ученикам небольшую библиотеку.

Л. ВЛАДИМИРОВА.

В начале учебного года каждый студент нашей группы отчитался о работе в третьем трудовом семестре.

Ребятам было о чем рассказать. Н. Лукьянов, Н. Морозов, А. Захаренко, А. Витюнин и другие успешно работали в ССО «Ермак» на строительстве Ужурского откормочного комплекса: отряд стал одним из победителей среди студенческих отрядов Красноярска. Наши студенты ремонтировали так-

же институтские общежития, помогали приемной комиссии.

Рабочие руки всюду нужны, и студенты всегда приходят на помощь там, где их ждут. Группа хорошо поработала летом, а недавно она две недели трудилась на строительстве нового общежития в Студгородке. Ребя-

та стали на время сварщиками, бетонщиками, сантехниками, грузчиками. Квалифицированными рабочими оказались наши одноклассники Б. Краснопеев, А. Витютин, О. Никитин, Н. Морозов, М. Колесников. Мы вырыли траншею под электрокабель и телефонную линию связи,

проложили отмотки по всему периметру общежития.

Если все пойдет по графику, первые новоселы встретят в новом общежитии Новый год, и нам приятно, что в его строительстве и мы принимали активное участие.

В. СЕРГУНИН,
студент группы МСОБ-3.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ПРАКТИКА

Нынче студенты-автотранспортники, как и обычно по окончании третьего курса, проходили производственную практику на автозаводе имени Лихачева. Они получили возможность поработать на одном из самых крупных предприятий страны, конкретно познакомиться с передовыми технологическими процессами автомобилестроения.

Наша кафедра тщательно подготовила студентов к этой практике. Со своей стороны руководство завода оперативно решило зависящие от него вопросы, и ребята в срок приступили к работе.

Судя по многим отзывам, они хорошо зарекомендовали себя. Особенно довольны студентами были в цехе, где идет сборка кабин автомобилей. Они работали до конца августа, когда у них уже были каникулы, оказав существенную помощь заводу, испытывавшему в это время трудности с рабочими кадрами. Благодаря практикантам цеху удалось завершить план.

Несмотря на напряженный трудовой ритм, сложные задания студенты выполнили, а некоторые из них отличились за практику и получили зачеты еще в Москве. Отличные оценки получили В. Комаров, Ю. Костенко, В. Березных, Ю. Попов, И. Евельсон и другие.

Студенты слушали лекции специалистов завода, совершили экскурсии по ЗИЛу и автозаводу имени Ленинского комсомола, принимали активное участие в общественной жизни завода. Да и сами они, было их более ста человек, требовали заботы. Старшим группы был назначен Иван Агеев, и он успешно справился с этой ролью. Почти месяц студенты оставались без преподавателя, но обстановку в коллективе была хорошей. Не только отлично трудились наши ребята в столице, они побывали в музеях, театрах, выставочных залах, на спортивных состязаниях.

Итак, Москва позади. Яркие незабываемые впечатления остались от нее у ребят.

Г. ГОЛЯНД,
старший преподаватель кафедры автотранспорта.

Поделитесь

ОПЫТОМ

В нашей группе 254-1 механического факультета более половины студентов учатся на 4 и 5, комсорг Людмила Койкова и Владимир Космачук — отличники. Но есть у нас и двое задолжников: Александр Куликов и Сергей Орешников. От сессии к сессии они тянутся в хвосте. Вот и сейчас, на пятом курсе, у них не сданы экзамены по организации и планированию производства, а у Сергея еще и по теоретическим основам сварки.

А почему? На первом курсе мы имеем какое-то влияние на двоечников, с ними на факультете работает деканат, УВК, старостат, а со второго курса старостат уже упраздняется. И приходится полагаться только на сознательность отстающих студентов. Но о какой сознательности можно вести речь, если в ответ на наши претензии эти ребята отвечают: «А какое ваше дело?» Такая безответственность и индивидуализм! Они делают вид или действительно не понимают, что своим отношением к учебе подводят коллектив, тянут группу назад.

Очень хотелось бы, чтобы старосты других групп поделались своим опытом: как они работают с неуспевающими студентами?

Ю. АЛЕКСАНДРОВ,
староста.

«СЛОЖНУЮ ЗАДАЧУ ВОСПИТАНИЯ Я УСМАТРИВАЮ В ТОМ, ЧТОБЫ ЦЕННОСТИ ИСКУССТВА СТАЛИ ДУХОВНОЙ ПОТРЕБНОСТЬЮ МОЛОДЕЖИ. ЧТОБЫ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ОНИ СТРЕМИЛИСЬ НАПОЛНЯТЬ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ, САМЫМ ЖИЗНЕРАДОСТНЫМ ТРУДОМ ДУШИ — ПОСТИЖЕНИЕМ ПРЕКРАСНОГО».

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ.



ВЫСТАВКИ

В поисках самовыражения

На архитектурно-строительном факультете открыта выставка лучших студенческих работ по результатам живописно-ознакомительной практики. Она проходила у третьекурсников во Владимире, Суздале, Муроме, Юрьеве-Польском и нашем Енисейске.

На выставке много посетителей — и прежде всего самих студентов-архитекторов. Одни, уже прошедшие этот этап учебы, вспоминают города, где они бывали на практике, и сравнивают выставку с такими же предыдущими уже более тонким, наблюдательным взглядом. И оценки, которые они дают и вслух, и «про себя», — для них тоже процесс углубленного развития. Другие — младшекурсники примериваются: смогут ли лучше, и заманчивая перспектива уже увлекает их воображение, рождая новый стимул для успешной учебы.

Практика должна была помочь осознать и научить передавать архитектурные объемы и структуры, ценить детали. Поэтому-то на выставке так много подробно выписанных зданий, рисунков куполов, решеток, оград, карнизов и наличников. Понимание современности должно вырастать из знания прошлого, его лучших традиций.

Архитектура — вид искусства, и для него важны не только мысль, но и глубокое чувство. Вот почему деканат, преподаватели факультета уделяют много внимания нравственному и эстетическому воспитанию студентов. Точный инженерный расчет, ограниченный чувством, настроением, — вот условия самовыражения архитектора.

Екатерина Давыдовна Ткач, молодая преподаватель, одна из руководителей практики, делится впечатлениями:

— Нам хотелось, чтобы студенты прониклись духом древнерусских городов и сумели передать свои впечатления на листах. Поначалу многих красота настолько переполняла, что они растерялись, почувствовали робость во владении материалом. К тому же для некоторых были и психологические трудности, ведь им пришлось впервые выйти с этюдниками на люди, рисовать под взглядами окружающих. Постепенно такое прошло, они начали работать по-настоящему и вот показали то, чему мы их учили на занятиях в институте. Получилось, по-моему, неплохо.

Творческий дух чувствуется и в самой разнообразной технике исполнения (живопись, сангина, акварель, тушь, фломастер, карандаш и другое), и в поиске своего колорита, манеры письма, композиции, и в сложности передаваемых чувств. Есть немало студентов, имеющих свой художнический почерк, другие пока еще в поисках, но, как говорит декан доцент А. П. Кардымон, все студенты талантливы. А учить таких не только очень радостно, но и ответственно.

Коллектив кафедры, в этом году подготовивший свой первый выпуск, стремится сделать все, чтобы те, кому предстоит формировать облик Красноярья, были широко образованными специалистами.

В. СЕКЕРИНА.

На снимке: на выставке у архитекторов.

Фото Е. Ванслава.

ПРИХОДИТЕ В ДИСКОКЛУБ!

Новое явление для нашего института — дискотек. Клуба, как такового, еще нет, пока есть только одиннадцать энтузиастов. Они-то и составляют планы, ведут всю подготовительную работу.

А работы очень много. Нужно оформить концертно-танцевальный зал, светомузыкальную установку, сделать слайды, записи. Профсоюзный комитет дал аппаратуру, слайды взял на себя Олег Шалаш вместе со своим фотоклубом, светомузыкальной установкой займется ребята. Так что совсем скоро дискотек проведет свой первый вечер.

Дважды в неделю в концертно-танцевальном зале корпуса «Д» будут вспыхивать огни и звучать музыка. Клуб собирает вокруг себя любителей музыки и специалистов, коллекционеров дисков и записей, любителей танцев и инструкторов массового танцевального обучения. Уже намечен круг вопросов, которые прозвучат на вечерах и лекциях клуба. Тематика разнообразна: о зарубежных и советских исполнителях и ансамблях, новых эстрадно-музыкальных течениях. В свои планы дискотек включил и антологию песен самодеятельных авторов и исполнителей.

Стать членом дискотек может каждый. Нужно только любить музыку. А сейчас нам особенно нужны энтузиасты. Ждем вас!

В. ТЕРЕШКОВА,
методист художественной самодеятельности института.



СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР

СКОРО—ПРЕМЬЕРА

Вам никогда не предлагали достать справку о том, что вы не дурак? Вам никогда не приходилось сталкиваться с бюрократизмом, чванством, унижением человеческого достоинства? Нет? Тогда вы, читатель, счастливейший из смертных. Особенно, если сравнивать вас с Иваном-дураком из «Сказки до третьих петухов» Василия Шукшина: не вам, а ему пришлось добывать злополучную справку о наличии ума-разума в его бесшабашной голове.

Два года назад, в декабре, среди объявлений появилось одно броское и многообещающее, начинающееся словами «А если...». А уже 25 декабря впервые была показана программа, состоящая из небольших сценок-миниатюр. Программа так и называлась — «А если...». Это исток СТЭМа. После была постоянная работа и новые выступления. С программой «Мы зажигаем первыми костры» летом обслуживали совхозы, ездили по краю. Программу театра миниатюр, посвященную 60-летию Великого Октября, взяли на отчетный смотр художественной самодеятельности Октябрьского района. Заслужили право выступать перед строителями Байкало-Амурской магистрали. Правда, на основную магистраль не попали, были в Бурятии, но это было признанием мастерства.

Студенческий театр миниатюр — это быстрое действие, быстрая реакция зала. Одна миниа-

тура сменяется другой. Главное оружие театра миниатюр — сатира и юмор, юмор довлеет. Темы брались из жизни студентов своего же института.

Но постепенно театр рос. Ребята вместе с художественным руководителем — концертмейстером театра музкомедии В. Г. Чернышовым вынашивали идею о театре, затрагивающем серьезные проблемы. Первым движением было поставить пьесу Исидора Штока «Сотворение мира». Но прочно взял в плен своим словом и мыслью и теперь не отпускает Василий Макарович Шукшин. Сценарий по его «Сказке» подготовил сам В. Г. Чернышов (хотелось, чтобы это был их «личный» спектакль) — и началась работа. Пьеса была отдана на суд компетентных лиц. О постановке отозвались неплохо. Премьера состоится перед Новым годом.

Сейчас театр испытывает трудности. Кое-кто из старых участников окончил институт и распрощался со своими коллегами по СТЭМу. Не хватает актеров. В театр миниатюр приходят, но как-то робко. И в основном — девушки. Многие ссылаются на то, что не знают, куда и к кому обратиться. Приходите в актовом зале главного корпуса. Занятия проводятся по вторникам и пятницам, с 8 часов вечера. Новичков в СТЭМе встречают очень дружелюбно.

Итак, в декабре мы ожидаем премьеру.

Н. ТИХОНОВА.

ФЕСТИВАЛИ

Наш лучший ВИА

В тот день хозяйкой актовом зала института стала песня. Один за другим свое искусство показывали одиннадцать вокально-инструментальных ансамблей. Победителем конкурса-фестиваля стал ансамбль радиотехнического факультета. Их семеро. Но не потому, что семь — счастливое число. Так уж получилось. Знакомьтесь:

Владимир Яхно — руководитель ансамбля,
Виктор Пикуров — ритм-гитара, солист ансамбля,
Игорь Власов и Андрей Старушкин — тоже солисты,
Юрий Гинько — органист,
Вадим Бобров — соло-гитара,
Александр-Девлишев — бас-гитара.

Мысль организовать свой факультетский ВИА зародилась давно. Хотелось создать такой ансамбль, чтобы можно было гордиться за него и за свой факультет. Ведь в создании ВИА приняли участие практически все: помогал деканат, студсовет общегитания, коллективы кафедр. Всю аппаратуру сделали сами. Так что ан-

самбль наш поистине факультетский.

Получив возможность репертуарить, молодой коллектив начал набирать силу, выступал на вечерах отдыха и танцев. Постепенно росла популярность в студенческой среде. Репертуар к этому времени был довольно большой. Ансамблем заинтересовался красноярский композитор Яков Айзенберг. Под его руководством вместе с институтской агитбригадой ребята побывали

в Ачинске. Организовывали вечера отдыха, выступали перед рабочими предприятиями, молодежью. Это стало серьезной проверкой на зрелость. Ансамбль вернулся лауреатом.

Репертуар постоянно обновляется. Песни ребята подбирают по каким-то своим особым критериям, отличающим почерк ансамбля. Главное — ищут новые аранжировки, тембры, не хотят копировать.

Сейчас ансамбль готовится к конкурсу политической песни в Красноярске, на котором будет представлять наш институт. Желаем ему больших успехов.

В. ГОРЯЙНОВ,
член корпоста РТФ.

СПЕШИТЕ В КРУЖКИ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Если у вас есть певческий талант, приходите в 18.00 по вторникам и четвергам в концертный зал корпуса «Д»: там занимается студия вокала.

Вы предпочитаете хор? Его занятия проходят в 19.00 по средам в актовом зале корпуса «Г», а по пятницам в это же время в концертном зале корпуса «Д».

У вас быстрые ноги, и вы не можете усидеть на месте, если звучит ритмическая музыка? В 19.00 по понедельникам и в 15.00 по средам в зале корпуса «Д» идут репетиции кружка хореографии.

По понедельникам и четвергам вас приглашают эстрадно-симфонический и духовой оркестры. Первый занимается с 19.00 в актовом зале корпуса «Г», второй — с 20.00 на военной кафедре.

Спешите, друзья!